



Schulinternes Curriculum

Französisch Sek. II

Fortgeführte Fremdsprache - Einführungsphase (EF)

<u>Unterrichtsvorhaben I</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II</u>
<p>Thema: «Le Maroc entre hier et aujourd`hui: traditions et modernité</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Geschichte, Stadt- und Landleben• Jugendliche im heutigen Marokko• la culture arabe, le système politique, le rôle des femmes, les traditions <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Leben in der Stadt und auf dem Land• soziales und politisches Engagement <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Hörverstehen und Hörsehverstehen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumenten folgen	<p>Thema: «Etre jeune adulte »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• famille, amour, amitié, rêves, loisirs, conflits <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none">• Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)• Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen• ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten• sich ggf. nach entsprechender

Schreiben

Sie können

- unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen.

Verfügen über sprachliche Mittel

Sie können

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- grundlegende Kenntnisse der Regeln französischer Orthografie und Zeichensetzung nutzen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische

Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen.

Schreiben

Sie können

- unter Berücksichtigung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.

Verfügen über sprachliche Mittel

Sie können

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- grundlegende Kenntnisse der Regeln französischer Orthografie und Zeichensetzung nutzen
- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden.

Text - und Medienkompetenz

Sie können

- im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten ihr Erstverstehen und ihre Deutung kritisch reflektieren ggf.

Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusstwerden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden.

Text- und Medienkompetenz

Sie können

- im Rahmen der kritisch-reflektierten Auseinandersetzung mit Medien das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen.

revidieren

- nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen
- einfache kreative Verfahren zur Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden.

Leseverstehen

Sie können

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarisch sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und die Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Unterrichtsvorhaben III

Thema: « Les projets d'avenir des jeunes »

Inhaltliche Schwerpunkte

- parcours scolaire
- séjours à l'étranger
- poser sa candidature
- l'avenir professionnel

KLP-Bezug: Soziokulturelles Orientierungswissen

Sie greifen auf ihr grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern der französischen Bezugskulturen zurück :

- **Entrer dans le monde du travail**
- Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen

Sie können

- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände nach und nach vernetzen und sich weitgehend selbständig neues Wissen aus französischsprachigen Quellen aneignen.

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

Sie können

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen
- ihre Lebenswelt,

Unterrichtsvorhaben IV

Thema: «Gros plan sur le cinéma»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Problèmes, conflits et tentations
- Possibilités de s'engager

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
- Vivre dans un pays francophone
Ausgewählte Bereiche des politischen Lebens
Soziales und politisches Engagement

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Hörverstehen und Hörsehverstehen

Sie können

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumenten folgen

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen

Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren

- sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen.

Sprachmittlung

Sie können

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen.

Verfügen über sprachliche Mittel

Sie können

- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

Schreiben

Sie können

- unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht

Schreiben

Sie können

- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren.

Text- und Medienkompetenz

Sie können

- im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten ihr Erstverstehen und ihre Deutung kritisch reflektieren und ggf. revidieren
- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern.

verfassen

- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben.

Text- und Medienkompetenz

Sie können

- im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte des täglichen Gebrauchs verfassen.

Fortgeführte Fremdsprache - Grundkurs Qualifikationsphase 1 (Q1)

<u>Unterrichtsvorhaben I</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II</u>
<p>Thema: Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne - Paris- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst</p>	<p>Thema: La Belgique- Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne- Regionale Diversität</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Le Paris des touristes• Le Paris des Parisiens• Vivre et survivre à Paris• La culture banlieue	<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Bruxelles• Langues et cultures• L'environnement
<p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Nationale Identität und gesellschaftliche und regionale Diversität	<p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Gesellschaftliche und regionale Diversität• Lebenswirklichkeiten und -träume
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p>
<p>Hör-Sehverstehen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen	<p>Sprachmittlung <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
<p>Schreiben <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige	<p>Schreiben <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Argumentation bzw. in eigene Texte einbeziehen.

- **Mitteilungsabsichten realisieren**
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei
- die jeweilige (kulturelle und /oder historische Perspektive berücksichtigen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei weitgehend in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusstwerden und ihnen Toleranz entwickeln entgegenbringen

Text- und Medienkompetenz

Sie können

- Sachtexten und literarischen Texten die Gesamtaussage sowie wesentliche detaillierte thematische Aspekte entnehmen
- explizite und implizite

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei

Text - und Medienkompetenz

Sie können

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen

Leseverstehen

Sie können

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarisch sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und die Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei

Text- und Medienkompetenz

Sie können

- Sachtexten und literarischen Texten die Gesamtaussage sowie wesentliche detaillierte thematische Aspekte entnehmen

<p>Informationen erkennen und in den Kontext einordnen.</p> <p>Klausurschwerpunkt: Leseverstehen</p>	<p>Klausurschwerpunkt: <i>Sprachmittlung</i></p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III</u></p> <p>Thema : « Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'environnement <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • Conceptions de vie et société- Images dans la littérature contemporaine et dans des textes nonfictionnels <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Hör-Sehverstehen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten (Film <i>Au revoir les enfants</i>) die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>Schreiben <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Argumentation bzw. in eigenen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV</u></p> <p>Thema : « Vivre dans un pays francophone - La France et l'Afrique noire francophone » : L'héritage colonial - le Sénégal en route vers le 21e siècle »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'héritage colonial • La femme sénégalaise/droits des femmes <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen • sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen.

Texte einbeziehen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei

Klausurschwerpunkt:

Hör-Seh-Verstehen

Schreiben

Sie können

- Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Argumentation bzw. in eigenen Texten einbeziehen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln

Sie können

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei

Klausurschwerpunkt:

Sprachmittlung

Fortgeführte Fremdsprache - Grundkurs Qualifikationsphase 2 (Q2)

<u>Unterrichtsvorhaben I</u>	<u>Unterrichtsvorhaben II</u>
<p>Thema: Evolutions historiques et culturelles - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune Relations franco-allemandes</p>	<p>Thema: « Défis et visions de l'avenir - Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe et l'environnement»</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Les grands conflits franco-allemands• L'occupation et collaboration• De Gaulle et Adenauer- en route vers la réconciliation	<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext• les projets culturels et économiques• étudier, travailler et vivre dans le pays partenaire
<p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Deutsch-französische Beziehungen	<p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p>
<p>Hör-Sehverstehen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten (Film <i>Au revoir les enfants</i>) die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen und mit textinternen Informationen kombinieren	<p>Sprachmittlung <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none">• als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben
<p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p>	<p>Schreiben <i>Sie können</i></p>

<p><i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei • die jeweilige (kulturelle und /oder historische Perspektive berücksichtigen <p>Zusammenhängendes Sprechen <i>Sie können Sachverhalte und ihre Standpunkte differenziert darstellen.</i></p> <p>Text- und Medienkompetenz <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel (auch filmische Mittel) erkennen und funktional mündlich erläutern <p>Klausurschwerpunkt: Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente sachgerecht in die eigene Argumentation bzw. in eigenen Texten einbeziehen. <p>Leseverstehen <i>Sie können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarisch sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und die Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Keine Klausur - mündliche Sprachprüfung</i></p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III</u></p> <p>Thema: «Identités et questions existentielles - Conceptions de vie et société - Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains»</p>	

Inhaltliche Schwerpunkte

- zwischenmenschliche Beziehungen (Liebe, Freundschaft)
- Lebensentwürfe im Vergleich
- existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne
- Wertebewusstsein

KLP-Bezug:

„Identités et questions existentielles - Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst“ (KLP, S. 31)

Mögliche Lektüren: Jean-Paul Sartre, *Huis clos*, Yasmina Reza, *Le dieu du carnage*, Michel Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte*, Frédéric Beigbeder, *L'amour dure trois ans*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Leseverstehen:

- einem literarischen Text zentrale Handlungsabläufe, Themen und Motive sowie Detailinformationen entnehmen
- narrative und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:

- sprachlich und inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen

Schreiben:

- unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Formen des kreativen Schreibens anwenden (z. B. innerer Monolog)

Verfügen über sprachliche Mittel:

- einen erweiterten allgemeinen und auf das Themenfeld „Identités et questions existentielles“ bezogenen Wortschatz nutzen (les relations humaines, l'amitié, l'amour, les sentiments, les valeurs, les conflits...)
- Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular nutzen (Analyse literarischer Texte, Charakterisierung)

Text- und Medienkompetenz:

- literarische Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen (und historischen) Bedingtheit deuten
- komplexere kreative Verfahren anwenden (z. B. Rollenspiele, Standbilder)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

- Orientierungswissen zu existentiellen Fragestellungen (Werte, Konflikte, Verantwortung, Freiheit)
- Einstellungen und Bewusstheit: sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf existentielle Fragestellungen und Entwürfe
- Verstehen und Handeln: Perspektivwechsel vornehmen, eigene existentielle Erfahrungen und Sichtweisen, mit denen der Bezugskultur vergleichen

