

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Englisch Einführungsphase

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p>EF 1. Quartal</p> <p>Free Choice? - Teenagers' dilemmas and conflicts</p>	<ul style="list-style-type: none"> • First Steps – Bestandsaufnahme des individuellen Sprachlernprozesses • Teenage conflicts and dilemmas as reflected in short stories – Einführung in die Analyse von fiktionalen Texten • Be a writer yourself! – Hinführung zum <i>creative writing</i> unter bes. Beachtung der Wirkung von Sprache • Digital dilemmas: dealing with one's digital presence in a responsible way – Analyse des Kurzfilms <i>Cyber sin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprachlernkompetenz u. Sprachbewusstheit:</u> <i>Selfassessment</i>, Hinführung zur selbstgesteuerten Wiederholung u. Vertiefung grundlegender Strukturen der engl. Sprache (<i>vocabulary, grammar, speaking/writing /listening/reading skills</i>), Übung des effizienten Umgangs mit dem einsprachigen u. zweisprachigen Wörterbuch • <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ analytisch-interpretierend: Literarische Texte unter Beachtung relevanter Textsortenmerkmale analysieren (<i>short story elements, v.a. setting/atmosphere, narrative perspective, characterisation</i>) ○ produktions- und anwendungsorientiert: <i>creative writing</i> (Verfassen einer [partiell] eigenen <i>short story</i> oder kreative Veränderung eines gegebenen Textes) • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Thematischer Wortschatz, z.B. human relations, emotions, character ○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Analysevokabular, <i>connectives, opinion phrases</i> 	<p>Schreiben und Lesen integriert</p> <p>(= "altes", klassisches Klausurformat: summary + analysis + comment OR creative task)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GL Transition, Unit 1 • weitere <i>short stories</i> nach Wahl
		<p>Kommunikative Kompetenz im Fokus: SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Academic writing: summary, analysis, comment, formal English, paragraphing etc. ➤ Creative writing 		

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p>EF 2. Quartal</p> <p>Think globally, act locally – Taking a stand on global issues</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What’s your place in the “global village”? – kritische Auseinandersetzung mit Beispielen lokaler Initiativen in Bezug auf <i>global issues</i>, z.B. <i>ecological footprint, fairtrade</i> • “Call to action“ – Erstellung und Präsentation einer kurzen Rede zu einem <i>global issue</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprachlernkompetenz u. Sprachbewusstheit:</u> Strategien der Informationsbeschaffung, Üben kooperativer Arbeitsformen, Inhalte wirkungsvoll Präsentieren • <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ analytisch-interpretierend: nicht-fiktionale Texte (z.B. <i>newspaper comments, speeches</i>) analysieren und kommentieren ○ produktions- und anwendungsorientiert: Erstellung und Präsentation von eigenen Diskussionsbeiträgen und Reden unter Beachtung der Textwirkung • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Thematischer Wortschatz, z.B. <i>global issues, politics</i> ○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Vokabular zur Analyse rhetorischer Mittel, <i>opinion phrases</i> • <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Wertvorstellungen verstehen und vergleichen 	<p>Lesen isoliert (AFB 1, z.B. Redeauszug, newspaper comment) +</p> <p>Hör(seh)verstehen (z.B. filmclip, song) integriert mit Schreiben (AFB 2+3)</p> <p>ODER</p> <p>Hör(seh)verstehen isoliert (AFB 1, z.B. filmclip, song) +</p> <p>Lesen integriert mit Schreiben (AFB 2+3, z.B. Redeauszug, newspaper comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GL Transition, Unit 3 • Außerdem möglich: <ul style="list-style-type: none"> ○ Malala’s speech at the UN ○ Lenny Kravitz, “What did I do with my life?” (song) ○ etc.

Kommunikative Kompetenzen im Fokus:

SPRECHEN

- Dialogisch: taking part in discussions, debates, role-plays
- Monologisch: preparing and giving a speech

HÖR- / HÖRSEHVERSTEHEN

- film clips, songs, speeches

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p>EF 3. Quartal</p> <p>Crossing borders – going abroad and dealing with cultural differences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Why go abroad? - motivationale und praktische Aspekte von <i>student exchanges</i>, <i>volunteer services</i> (z.B. Internetrecherche, Bewerbungsschreiben) • Dealing with cultural differences -Verhalten in interkulturellen Begegnungssituationen reflektieren • Mediation - eine engl. Broschüre “Welcome to Germany“ auf der Grundlage deutschsprachigen Materials erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ analytisch-interpretierend: Sach- und Gebrauchstexte (z.B. Websites, Sachbuchauszüge, <i>posters</i>) analysieren und kommentieren ○ produktions- und anwendungsorientiert: Erstellung einer Broschüre unter Berücksichtigung von Mediation-verfahren • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Thematischer Wortschatz zu Berufsbildern und Berufswelt, Redemittel für Bewerbungssituationen • <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede und Wertsysteme ○ die eigene Kultur, das eigene Umfeld durch fremde Augen sehen ○ <i>Mediation practice</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Kommunikative Kompetenzen im Fokus:</p> <p>MEDIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategien zum Umgang mit dt. Fachbegriffen, kulturellen Hintergründen <p>LESEVERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ articles, personal accounts(gap years), job advertisements <p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bewerbungsschreiben, Lebenslauf </div>	<p>Mediation isoliert (AFB 1+2) + Lesen u. Schreiben integriert (AFB 2,3: Text + analysis u. comment)</p> <p>ODER</p> <p>Mediation isoliert (AFB 1+2) + Lesen isoliert (AFB 1: geschlossene u. halboffene Aufgaben zum Leseverständnis) + Schreiben isoliert (AFB 3: comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GL Transition, Unit 4 • verschiedene Websites, z.B. von internationalen <i>Volunteer Services</i>

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate	Mögliche Materialien
<p>EF 4. Quartal</p> <p>Have a good read! – Reading a novel in class</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pick a novel! - verschiedene (Jugend)romane recherchieren und im Kurs vorstellen • Read and react to a novel! – Erarbeitung einer Ganzschrift im Unterricht (analytische und kreative Aspekte, evtl. unter Einbeziehung eines <i>feature films</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Text- und Medienkompetenz, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ analytisch-interpretierend: Literarische Texte unter Beachtung relevanter Textsortenmerkmale analysieren (novel <i>elements</i>, v.a. <i>setting/atmosphere, narrative perspective, characterisation</i>) ○ produktions- und anwendungsorientiert: <i>creative writing</i> (Verfassen eigener kreativer Texte als Reaktion auf den Roman) • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, v.a.:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Thematischer Wortschatz in Abhängigkeit vom inhaltlichen Schwerpunkt des gewählten Romans ○ Funktionaler Wortschatz, z.B. Vokabular zur Analyse fiktionaler Texte <div data-bbox="907 983 1494 1394" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Kommunikative Kompetenzen im Fokus:</p> <p>LESEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ganzschrift (Jugend)roman ➤ Wortschließungsstrategien ➤ Keeping a reading journal <p>HÖR(SHE)VERSTEHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ film scenes <p>SPRECHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ monologisch: einen Roman vorstellen ➤ dialogisch: Beteiligung an role-plays, discussions etc. </div>	<p>Hör(seh)verstehen isoliert (AFB 1, z.B. Spielfilmszene)</p> <p>+</p> <p>Lesen integriert mit Schreiben (AFB 2+3, z.B. Romanauszug, analysis + comment)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GL Transition, Unit 5 • Mögliche Romane in Auswahl: <ul style="list-style-type: none"> ○ Double Helix ○ Stone Cold ○ La Linea ○ Inside Out ○ Thirteen Reasons Why ○ The Hunger Games ○ Slam ○ etc.

Sankt-Antonius-Gymnasium Lüdinghausen

schulinternes Curriculum Englisch für die Qualifikationsphase am SAG (ABI 2018)

Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Materialien
Q1 – 1. Quartal American Dream – Myths and realities	Freedom and justice mgl. Schwerpunkt: Die Situation von Afro-Amerikanern (früher und heute)	Text-/Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Modernes Drama - Politische Rede - Dokumentation - WDH.: Verfassen eines Kommentares/ einer Erörterung; Verfassen von kreativen Schreibaufgaben (letter, letter of application, (Fortsetzung einer Geschichte-/ eines Romanauszuges → nur LK) 	Schreiben Lesen integriert (z.B. Dramenauszug) = "klassisches" Klausurenformat	Ein modernes Drama (z.B. „A Raisin in the Sun“) Politische Reden (z.B. M.L. King) Green Line (Kapitel 6)
Q1 – 2. Quartal Globalisation and global challenges	LK: Economic and ecological issues/ The role of the US in international politics today GK: Lifestyles and communication	Text-/Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte (Kommentare/ Leitartikel → nur LK) - Sachbuchauszüge - Lexikonauszüge - Bilder, Cartoons - Tabellen, Karten, Diagramme 	mdl. Prüfung anstelle einer Klausur (nach den Weihnachtsferien) → Cartoons (alt./zusätzlich Bilder, Tabellen, Diagramme, ...) als Grundlage	Green Line (Kapitel 1), britische/ amerikanische Zeitungen
Q1 – 3. Quartal UK – Tradition and change in politics and society	<ul style="list-style-type: none"> - Monarchy and modern democracy - (Multicultural society → nur LK) 	Text-/Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Politische Rede - Film 	Schreiben Lesen integriert (z.B. politische Rede) Mediation isoliert	Film: z.B. „The Queen“ Green Line (Kapitel 3 und 4)
Q1 – 4. Quartal Postcolonialism: India	LK: India – from postcolonial experience to rising nation GK: India – faces of a rising nation → Verknüpfung zum Thema <i>globalisation</i>	Text-/Medienkompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Narrative Texte (short stories, Romanauszüge, ...) - Podcasts - Radionachrichten - Hörbuch 	Schreiben Lesen integriert (z.B. Romanauszug/ Short Story) Hör-/ Hörsehverstehen isoliert	Green Line (Kapitel 2)

schulinternes Curriculum Englisch für die Qualifikationsphase am SAG (ABI 2018)

<p>Q2 – 1. Quartal</p> <p>Visions of the future</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utopia and Dystopia (Behandlung eines Romans) - (ethical issues of scientific and technological progress → nur LK) 	<p>Text-/Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman - Gedichte 	<p>Schreiben</p> <p>Lesen integriert (z.B. Romanauszug)</p> <p>Mediation isoliert</p>	<p>Roman: z.B. „Brave New World“/ „Never let me go“/ ...</p>
<p>Q2 – 2. Quartal</p> <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</p>	<p>LK: Study of extracts of plays and film scenes</p> <p>GK: film passages</p>	<p>Text-/Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmscript - Kommentar - (Sonnets → nur LK) 	<p>Schreiben</p> <p>Lesen integriert z.B. Kommentar</p> <p>Hör-/ Hörsehverstehen isoliert</p>	<p>Filme: z.B. Shakespeare in love/ Romeo and Juliet/ ... Green Line (Kapitel 10)</p>
<p>Q2 – 3. Quartal</p> <p>The individual and society</p>	<p>Studying and working in a globalised world</p> <p>WDH unter dem Aspekt der Relevanz der behandelten Themen der Q-Phase</p>	<p>Text-/Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werbeanzeige - Texte in berufsorientierter Dimension 	<p>Abiturvorklausur:</p> <p>Schreiben</p> <p>Lesen integriert (Auswahl fiktional/ nicht-fiktionaler Text)</p> <p>Mediation isoliert</p>	<p>Green Line (Kap. 7, 9, 11)</p>